CIRCUM NAVIGANDO FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO TEATRO
GENOVA • XXI EDIZIONE

CORPI OGGETTI SPAZIO

NUOVE SCRITTURE E INTERPRETAZIONI SULLA GIOCOLERIA

GENOVA DAL 19 AL 30 DICEMBRE 2021

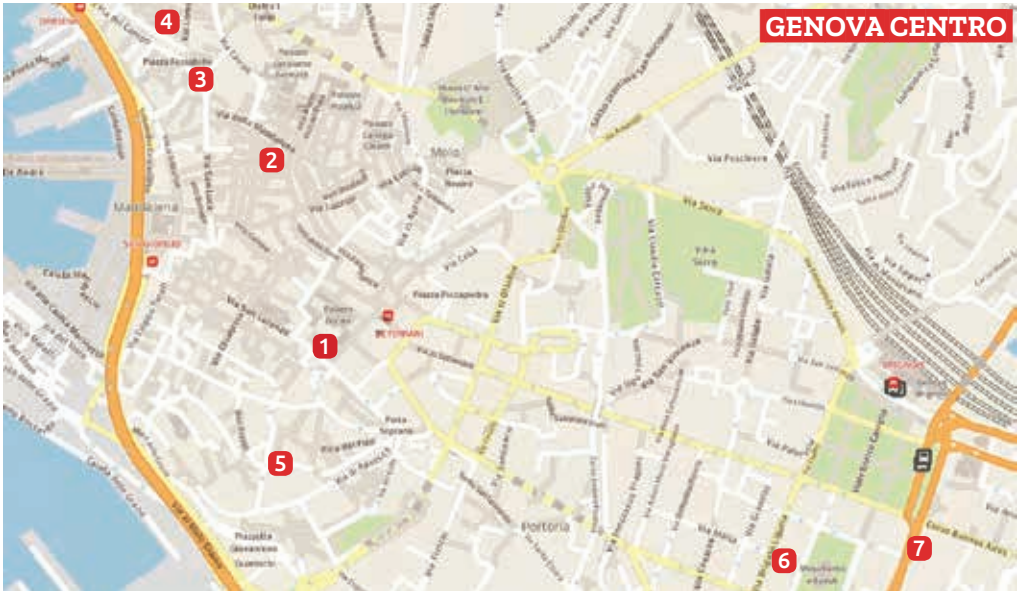
ANTEPRIME 11 E 12 DICEMBRE 2021

Sarabanda

www.circumnavigandofestival.it

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL

DATE	ORA	LOCATION	COMPAGNIE	SPETTACOLI
11/12	11.00	Piazza Fossatello	OLEG MURZINTSEV (IT)	LE CIRQUE DU CHEF BY CLOWN MURZIK
	15.30	Piazza Don Gallo	LUCA DE RINALDO (IT)	TECHNO HUMAN CONTACT JUGGLING THC
12/12	11.00	Pegli - Piazza M. Rapisardi	LUCA DE RINALDO (IT)	TECHNO HUMAN CONTACT JUGGLING THC
	12.30	Pegli - Largo Calasetta	CIE HASARD (IT)	CARTOLINE E SUGGESTIONI
	15.30	Pegli - Largo Calasetta	OLEG MURZINTSEV (IT)	LE CIRQUE DU CHEF BY CLOWN MURZIK
19/12	10.00 17.00	Casa Gavoglio Civico 41	CIRCUMNAVIGANDO AL PARCO Ambientazioni urbane	LABORATORI VARI
21/12	15.00	Liceo Coreoutico Statale P. Gobetti	LEA LEGRAND (FR)	LA CHUTE
26/12	15.00-17.00	Palazzo Ducale Cortile Maggiore	CIE GRANDET DOUGLAS (IT/FR)	LA DINAMICA DEL CONTROVENTO
	15.30	Palazzo Ducale Sala Maggior Consiglio	MONAD (FR)	YIN ZERO
	16.00	Palazzo Ducale Cortile Maggiore	RASOTERRA (IT)	HAPPINESS
	18.00	Palazzo Ducale Sala Maggior Consiglio	MONAD (FR)	YIN ZERO
	19.30	TIQU - Teatro Internazionale di Quartiere	SEVEN NIGHTS ALONE (IT)	CIRCUMNAVIGANDO feat ELECTROPARK
27/12	10.00	Palazzo Ducale Sala Minor Consiglio	SHOWCASE BANDO TOV_TAKE OFF 2.0	VIDEOTELLING PER LE ARTI PERFORMATIVE
	10.30-12.30 15.00-17.00	Palazzo Ducale Cortile Maggiore	CIE GRANDET DOUGLAS (IT/FR)	LA DINAMICA DEL CONTROVENTO
	15.30	Via Mascherona Civico 9 Corte interna	CIA DE PASO (IT/ARG)	LA TROTTOLA
	18.00	TIQU - Teatro Internazionale di Quartiere	HISASHI WATANABE (JP)	INVERTED FREE
	21.00	TIQU - Teatro Internazionale di Quartiere	HISASHI WATANABE (JP)	INVERTED FREE
	21.00	Teatro del Ponente	ANDREA SALUSTRI (IT/DE)	MATERIA
28/12	10.00 17.00	TIQU - Teatro Internazionale di Quartiere	BANDO TOF TAKE OFF 2.0 FORMAZIONE	PERCORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
	10.30-12.30 15.00-17.00	Palazzo Ducale Cortile Maggiore	CIE GRANDET DOUGLAS (IT/FR)	LA DINAMICA DEL CONTROVENTO
	18.00	Teatro della Tosse Sala Campana	FRANCESCO SGRÒ FABBRICA C (IT)	WHAT TO DO NOW?
	20.30	Sala Mercato	AUDREY DECAILLON (FR)	[X SEASON] PIO OSPEDALE DELLA PIETÀ
29/12	10.00	TIQU - Teatro Internazionale di Quartiere	FNAS LAB @CIRCUMNAVIGANDO	PRESENTAZIONE PUBBLICA DEI PROGETTI FNAS LAB
	14.00			TAVOLA ROTONDA
	10.30-12.30 15.00-17.00	Palazzo Ducale Cortile Maggiore	CIE GRANDET DOUGLAS (IT/FR)	LA DINAMICA DEL CONTROVENTO
	18.00	Palazzo Ducale Sala Maggior Consiglio	CIE DEFRACTO + CIE ATAMA TO KUCHI (FR/JP)	YÔKAI KEMAME L'ESPRIT DES HARICOTS POILUS
	20.30	Teatro Ivo Chiesa	GANDINI JUGGLING (UK)	SMASHED
30/12	10.30-12.30 15.00-17.00	Palazzo Ducale Cortile Maggiore	CIE GRANDET DOUGLAS (IT/FR)	LA DINAMICA DEL CONTROVENTO
	15.30	Museo Civico di Storia Naturale Giacomo Doria	FABRIZIO SOLINAS (IT)	LITTLE GARDEN
	19.00	Palazzo Ducale Sala Maggior Consiglio	CIE DEFRACTO + CIE ATAMA TO KUCHI (FR/JP)	YÔKAI KEMAME L'ESPRIT DES HARICOTS POILUS



1. **Palazzo Ducale** | Piazza Matteotti 9
2. **TIQU - Teatro Internazionale di Quartiere** | Piazzetta Cambiaso 1
3. **Piazza Fossatello**
4. **Piazza Don Gallo**
5. **Teatro della Tosse** - Sala Campana | Piazza Negri 4
6. **Museo Civico di Storia Naturale G. Doria** | Via Brigata Liguria 9
7. **Teatro Ivo Chiesa** | Viale Duca d'Aosta
8. **Sala Mercato** | Piazza Modena 3 - Genova Sampierdarena
9. **Liceo Coreutico Statale P. Gobetti** | Via Spinola di San Pietro 1
10. **Casa Gavoglio Civico 41** | Via del Lagaccio 41
11. **Piazza M. Rapisardi** - Genova Pegli
12. **Largo Calasetta** - Genova Pegli
13. **Teatro del Ponente** | Piazza Bernardo e Giovanni Odicini 9 - Genova Voltri

CIRCUM NAVIGANDO FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO TEATRO GENOVA·XXI EDIZIONE

A cura di
Associazione Sarabanda IS

Direzione Artistica
Boris Vecchio

Produzione
Sabrina Barbieri

Comunicazione
Barbara Vecchio

Ufficio Stampa
Marzia Spanu

Area Promozione
Micol Jone Israel

Area Pro
Antonio Careddu

Area tecnica
Bernardo Russo
Stefano Gualtieri
Show Technologies

Area logistica-tecnica
Ares Mozzi
Luca Borrelli

Assistenza alla produzione
Veronica Sodini
Guido Sarpero
Romina Soldati

Video Maker
Alberto Minghella

Fotografia
Chiara Spanò

Grafica
Elisabetta Nasuti

Foto copertina
Cie Monad
di Emmanuelle Tricoire

Corpo Oggetti Spazio, questo è il titolo dell'edizione 2021, un titolo che ci porta direttamente al tema scelto per quest'anno: la giocoleria. Il Festival sarà quindi dedicato proprio a questa disciplina, portando a Genova compagnie che si sperimentano alla ricerca di nuovi linguaggi, attraverso le più disparate forme multidisciplinari e con personalissimi studi che conferiranno alla manifestazione un'assortita varietà di spettacoli e appuntamenti, risultato possibile anche grazie alle tante collaborazioni territoriali e internazionali presenti in ogni edizione.
Possiamo dire oggi che questa disciplina ha segnato in qualche modo il punto di partenza per una ricerca di nuove drammaturgie e messe in scena nel mondo del circo, sono tanti gli artisti che si sono lanciati alla scoperta e al superamento dei loro stessi confini dado sempre più vita a nuovi percorsi e spettacoli favolosi.
Giunti quest'anno alla XXI edizione, possiamo affermare come il Festival abbia contribuito alla scoperta di questo "nuovo" mondo del circo da parte del pubblico genovese e non solo, attraverso molti ed "estremamente" differenti spettacoli, senza però voler dimenticare come anche dal circo tradizionale siano arrivati molti input. Dopo questa mia breve introduzione al Festival, vi lascio ad uno scritto "lirico" di Marco Odino, amico e soprattutto musi cista drammaturgo a cui ho chiesto di dedicare un testo al nostro Corpo Oggetti Spazio...

Boris Vecchio, direttore artistico

BIGLIETTERIA

Prevendite: www.circumnavigandofestival.it
Uffici IAT · Informazione e Accoglienza Turistica di Genova (Garibaldi e Porto Antico, dalle ore 9.00 alle ore 17.30, escluso 25/12/2017).
Durante il Festival in loco da un'ora prima degli spettacoli.

TIPOLOGIA DI BIGLIETTI E PROMOZIONI

- **INTERO**
- **RIDOTTO:** per possessori Card Amici della Sarabanda, Soci Coop Liguria, Soci Cral Fincantieri/Ansaldo, Socio Giardini Luzzati, Under 30, Over 65
- **OPERATORI:** € 8
- **SCONTO COMITIVA:** € 8 cad. per gruppi di minimo 5 persone (per spettacolo Smashed € 10)
- **BAMBINI SOTTO I 3 ANNI:** gratuito
- **SCONTO GREEN:** ingresso ridotto a coloro che si presentano in biglietteria un titolo di viaggio di un mezzo di trasporto pubblico usato per raggiungere il luogo dello spettacolo (bus, treno, ecc…)
- **PROMO VICEVERSA:** con il biglietto d'ingresso delle mostre Escher / Hugo Pratt / Pasolini a Palazzo Ducale, di Acquario di Genova e la Tessera Socio Giardini Luzzati: biglietto ridotto per gli spettacoli di Circumnavigando (ove previsto). VICEVERSA, con il biglietto degli spettacoli di Circumnavigando: biglietto ridotto per le mostre a Palazzo Ducale Escher / Hugo Pratt / Pasolini, per Acquario di Genova (€ 3 di scontro sul prezzo in cassa - biglietto Acquario di Genova adulto / ragazzo 4-12 anni), Circolo Bar Giardini Luzzati-Spazio Comune.
- **ABBONAMENTO CIRCUMNAVIGANDO:** 2 spettacoli al Teatro Nazionale di Genova: € 20 (AUDREY DECAILLON / [X SEASON] PIO OSPEDALE DELLA PIETÀ GANDINI JUGGLING / SMASHED)

#CORPIOGGETTISPAZIO

Vi siete mai chiesti cos'è la realtà? È una porta chiusa sull'immaginazione. Avete mai provato a bussare, sbirciare, ed infine varcarne la soglia? Passare dal reale al reame dell'immaginario? Dove tutto è possibile tranne il possibile? Vi porteremo in luoghi dove ogni cosa non è quella, ma gli assomiglia. Corpi, oggetti, spazio in una nuova dimensione. Chi l'ha detto che un corpo stia tutto dentro se stesso e non possa uscire nello spazio circostante? E se volesse farlo? Andrebbe oltre i suoi limiti fisici, fuori di se', fuori di senno: stasera esco, non so se torno, sono fuori di me, lasciate un messaggio. Si può? Certo che si può, circumnavigando i propri limiti con la fantasia. I corpi sono rinchiusi nella realtà, come se stessero per scoppiare, ma nell'irreale mondo ideale, possono diventare anticorpi e dissolversi per puro divertimento nel vento dell'immaginario. Per gli oggetti è più difficile: non sono soggetti ad essere soggetti ma oggettivamente sono oggetti. E allora? Chi se ne importa, gridano in coro, migliaia, milioni, miliardi di oggetti: Che ci facciamo qui? Perchè non siamo in un altro posto? Portateci via! Non si può. È questo il bello. Nel mondo del reale nulla si può mutare ma con un po' di magia ogni oggetto diventa poesia. Ecco cosa possiamo fare con la materia se smettiamo di crederla seria. Trasformiamo le forme degli oggetti in manufatti perfetti di mondi invisibili, sospesi nello spazio e nel tempo a nostro piacimento. Appunto lo spazio. Dov'è? Qui non c'è. C'è poco spazio. Si sta stretti-stretti. Non ci si muove. Ecco, qui è meglio, c'è un sacco di spazio, avanti c'è posto! Ma a che serve lo spazio se non lo vedi, o se lo usi male? Siete sicuri che tutto lo spazio sia sempre uguale? In questo mondo capovolto e volto in capo al mondo c'è chi vola, chi scompare, chi si libra nell'aria e chi si chiude in un libro e non esce più neanche il lunedì, chi vola su un pianeta, chi naviga a vela su un mare di parole senza accento e poco vento. Eppure lo spazio non c'era, qualcuno diceva… Qualcuno senza fantasia, intrappolato in uno spazio reale, in un oggetto banale, in un corpo racchiuso in un uso abituale. Corpi, oggetti e spazio: non tutto è come sembra. lo credevamo un mondo inesistente, ma non avevamo ancora visto niente! Questo mondo c'è davvero: fantastico, bizzarro, divertente: è il mondo creato dalla nostra mente! Et voilà: chi vuole volare?

Marco Odino, musicista e drammaturgo

16 COMPAGNIE
16 LOCATION
29 EVENTI IN PROGRAMMA

VISITA IL NUOVO SITO
www.circumnavigandofestival.it

CALL CREAZIONI URBANE

#CIRCODIQUARTIERE

ANTEPRIME DEL FESTIVAL

CREAZIONI URBANE
CALL MULTIDISCIPLINARE

L'Associazione Sarabanda Impresa Sociale, in collaborazione con il Comune di Genova, attraverso la call CREAZIONI URBANE ha selezionato 3 performance che verranno presentate nelle giornate dell'11 e 12 Dicembre 2021, impreziosite dalla cornice festosa della XXI edizione di Circumnavigando Festival Internazionale di Circo Teatro. Il progetto al suo primo anno di vita si propone l'obiettivo di essere uno stimolo e di dare un sostegno concreto alle compagnie operanti nel territorio ligure dopo il difficile periodo che il settore dello spettacolo dal vivo ha attraversato durante la pandemia, riportando luce sulle professionalità artistiche presenti sul territorio regionale. La call si è focalizzata su performance già concluse e pensate per lo spazio pubblico, in grado di interagire con esso sfruttandone e valorizzandone le caratteristiche architettoniche, storiche e culturali. Aperta dal 15 ottobre al 25 novembre 2021, ha infine ricevuto diverse proposte a significare una vivacità creativa che la regione Liguria anche questa volta ha saputo mettere in campo. Una particolarità? Il bando ha visto all'opera una giuria di operatori italiani dal mondo delle performing arts ad un unico tavolo con alcuni esponenti del pubblico di Sarabanda dando vita ad un dialogo che ha portato alla scelta comune di tre differenti realtà artistiche.

SPETTACOLI GRATUITI

11 dicembre
Centro Storico

ore 11.00 - Piazza Fossatello
Oleg Murzintsev (IT)
con "Le Cirque du Chef by Clown Murzik"

ore 15.30 - Piazza Don Gallo
Luca de Rinaldo (IT)
con "Techno Human Contact Juggling THC"

12 dicembre
Genova-Pegli

ore 11.00 - Piazza Rapisardi
Luca de Rinaldo (IT)
con "Techno Human Contact Juggling THC"

ore 12.30 - Piazza Calasetta
Cie Hasard con Anna Amelio e Eva Luna Betelli
con "Cartoline e Suggestioni"

ore 15.30 - Piazza Calasetta
Oleg Murzintsev (IT)
con "Le Cirque du Chef by Clown Murzik

PER MAGGIORI INFO
www.sarabanda-associazione.it

domenica
19 dicembre 2021
ore 11.00-18.00

CIRCUMNAVIGANDO AL PARCO AMBIENTAMENTI URBANI

La Casa nel Parco - Casa Gavoglio
Via del Lagaccio 41 - Genova

Laboratori gratuiti con prenotazione obbligatoria al sito www.circumnavigandofestival.it

In collaborazione con l'associazione **La Casa nel Parco ETS**, **Legambiente Giovani Energie** e **Coop. Librotondo** si offre un'intera giornata di laboratori per bambini e adulti. *Fil Rouge* dell'evento sarà la cura di noi stessi, della casa, degli spazi urbani, del pianeta, della nostra città attraverso attività creative ed artistiche alla scoperta di Casa Gavoglio, uno dei luoghi più attivi della città. Un'idea nata per contribuire alla frequentazione positiva dei luoghi e promuovere le esperienze nate dal basso, con una particolare attenzione alle tematiche ambientali e alla sostenibilità.

IL PROGRAMMA

ore 11.00 -13.00 (Piazza esterna)
SiRCUS > Laboratorio di circo per bambini
A cura di SiRCUS Centro delle Arti del Circo
Un laboratorio per bambini dai 3 ai 15 anni con la scuola SiRCUS di Genova per scoprire e praticare il circo contemporaneo insieme ai propri coetanei in piazza! Sarà l'occasione per sperimentare attrezzi vari, dai più semplici per i più piccini fino ai più complessi e di maggiore precisione per i più grandi. Il laboratorio sarà divisi per fasce d'età: 3-9 (prima ora) e 10-15 (seconda ora). **Max 15 partecipanti all'ora**.

ore 14.00-15.30 (Piazza esterna)
CIRCORUMENTA > Acrobati del Riuso per bambini
A cura di Legambiente Giovani Energie
"Venghino signori, venghino! Un circo bizzarro è arrivato in paese! Cartacontorsionisti, domatori di legni, giocalluminieri, vetroclown, funamplastici e, per la prima volta sulla pista, l'uomo di latta! Verranno richieste solo manualità, fantasia e tanta creatività!!" Un'attività pensata per bambini dai 6 ai 12 anni con una presentazione in gioco delle problematiche legate alle differenti tipologie di rifiuto. **Max 15 partecipanti.**

ore 15.30-17.00 (Stanza Officina dei saperi)
TERRAMARE > Teatro Ambientale per adulti
"Ogni storia è un viaggio in cui convivono esperienze e sentimenti. Per raccontare una storia bisogna ascoltare con semplicità, ripensare a itinerari in regioni sconosciute, a incontri inaspettati, a giorni in stanze silenziose, ai mari, a notti di viaggio che passano e volano assieme alle stelle". Un laboratorio di musical che, attraverso esercizi di ritmo, vocalità, movimento corporeo, espressione e narrazione, analizza alcune delle problematiche ambientali (dai 13 anni in su, con Green Pass).
Max 15 partecipanti.

ore 15.30-17.00
LA MATITA IN MANO > Disegno
A cura di Coop Librotondo, La casa nel parco – Casa Gavoglio
Dici di te stesso: "non so disegnare"? E' ora di riprendere (o prendere) in mano matite e colori e riscoprire il gusto di scarabocchiare senza pensieri e guardare il mondo con la matita in mano: disegneremo persone, spazi, elementi naturali. Si parte da zero: non è necessario saper fare niente! Solo tenere la matita in mano. Laboratorio per adulti accompagnati da bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni, con Green Pass (oppure per adulti senza bambini). **Max 12 partecipanti.**

In caso di pioggia i laboratori avranno luogo all'interno delle sale

martedì
21 dicembre 2021
ore 15.00

LEA LEGRAND [FR]

LA CHUTE

Liceo coreutico P. Gobetti
Via Spinola di San Pietro 1 - Genova

Di e con: **Lea Legrand**
30 minuti

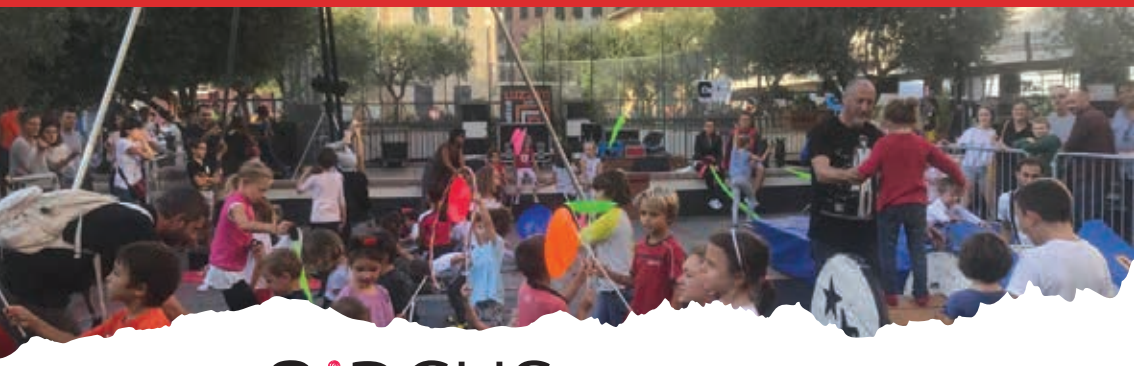
Mentre si accorge dell'equilibrio interno che possiede, la sua disperazione si rivela tragicamente comica.
La sua affannosa ricerca si concentra intorno a due sfere rosse, su cui si lancia con risoluta e intrepida speranza.
Quando il passato ritorna alla memoria, si mette alla prova. Cerca di creare un filo rosso di certezze tra un passato di frammenti insicuri, ma non perde mai il coraggio, la sua voce. Il tempo passa, la memoria modifica i nostri ricordi e il passato diventa un'interpretazione del nostro presente. La Chute è il bilancio esistenziale comico, folle e vivace di una donna che ha perso la sua identità ed é alla ricerca di se stessa.

EVENTO GRATUITO
A PORTE CHIUSE PER GLI STUDENTI
DEL LICEO COREUTICO P. GOBETTI

Quest'anno Circumnavigando si arricchisce di una preziosa sinergia frutto del lavoro svolto sul territorio negli anni da Sarabanda, da sempre dedita all'uso degli spazi urbani come luogo di incontro, condivisione, cultura e benessere collettivo. La declinazione sociale del progetto generale ben si sposa con l'ambito della formazione rispondendo alla richiesta di attività extrascolastiche che forniscano agli studenti una formazione a 360 gradi. Da tempo infatti il circo entra nelle scuole come attività fisica e motoria, strumento di crescita e consapevolezza di corpo e mente, oltre che disciplina supportiva e terapeutica in casi di disabilità e disagio giovanile e per questa ventunesima edizione, in particolare, oltre a spettacoli pensati per un pubblico di famiglie e bambini, il Festival entra in un prestigioso istituto comprensivo della nostra città con progetti e spettacoli dedicati.

Progetto CIRCOSTANZE
con il sostegno di:

SCUOLA DI CIRCO SiRCUS GENOVA



SiRCUS
CENTRO DELLE ARTI DEL CIRCO
GENOVA

sircus@sarabanda-associazione.it
tel. +39 366 3733654

La scuola si propone di diffondere l'insegnamento delle principali arti circensi contemporanee con corsi per bambini e adulti, ed ha come elementi base l'apprendimento di discipline circensi, il confronto con la propria fisicità creativa e quella degli altri.
Un metodo di lavoro pensato su differenti step durante il corso dell'anno, tra musica, con il progetto MUSiCIRCUS, e teatro con momenti che introducono alla clownerie ed all'attorialità. SiRCUS è uno tra i più recenti progetti dell'Associazione Sarabanda I.S. e vuole essere il naturale proseguimento del Festival Circumnavigando, iniziato nel lontano 2001.

Le discipline insegnate sono:

GIOCOLERIA
Arte di manipolare con destrezza uno o più oggetti.

EQUILIBRISMO
Disciplina basata su equilibrio e controllo con l'interazione di trampoli, sfera, rullo d'equilibrio e corda molle.

DISCIPLINE AEREE
Insieme di tutte le arti legate all'acrobatica che vengono praticate sospese in aria con l'ausilio di tessuti o trapezio.

ACROBATICA
Disciplina incentrata su combinazioni di acrobazie, elementi coreografici e musica con salti e capriole.

MUSiCIRCUS > IL PROGETTO
Nel circo contemporaneo il ruolo della musica dal vivo è sempre più caratterizzante, da ciò nasce l'idea che alla SiRCUS la musica ha un ruolo attivo diventando parte dell'acrobazia con suoni, melodie e ritmo.

IN EVIDENZA

domenica 19 dicembre / ore 11.00 -13.00
SiRCUS > Laboratorio di circo per bambini (Piazza esterna)
A cura di SiRCUS Centro delle Arti del Circo

Un laboratorio per bambini dai 3 ai 15 anni con la scuola SiRCUS di Genova per scoprire e praticare il circo contemporaneo insieme ai propri coetanei in piazza!
Sarà l'occasione per sperimentare attrezzi vari, dai più semplici per i più piccini fino ai più complessi e di maggiore precisione per i più grandi.
Il laboratorio sarà diviso per fasce d'età: 3-9 (prima ora) e 10-15 (seconda ora).
Numero massimo di partecipanti: 15 all'ora (30 suddivisi nelle 2 ore).
Per maggiori info vedi pag. 10

#CIRCODIQUARTIERE

domenica
26 dicembre 20
ore 16.00

RASOTERRA [IT]

HAPPINESS

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore
Piazza Matteotti - Genova

Di e con: **Alice Gaia Roma** e **Damiano Fumagalli**
30 minuti

Con HAPPINESS la compagnia RasOTerrA ci regala una riflessione sulla felicità. A caccia della felicità si può correre tutta la vita senza mai raggiungerla, e forse è dietro l'angolo. Come trovare l'equilibrio fra l'accontentarsi di ciò che si ha ed il perseguire i propri sogni?
Questo spettacolo per la strada porta un momento di leggerezza, ma vuole anche far riflettere sul come divertirsi nella vita.
HAPPINESS offre un'opportunità per accorgersi che si può cambiare.

lunedì
27 dicemb e 2
ore 15.30

CIA DE PASO [IT/ARG]

LA TROTTOLA

Mascherona CIV9, Corte interna
Via Mascherona 9 - Genova

Di e con: **Jose Cerecéda e Clara Larcher**
30 minuti

Due personaggi avvolti in una scena senza tempo si incontrano in un viaggio vertiginoso che li travolge come un vortice, un rituale per scoprire che cosa c'è dentro ognuno di loro. Giocano a sfidare la gravità affrontando il volo, girano in aria come trottole sfrenate, si lasciano trasportare dall'inerzia del movimento e da sorprese inaspettate, affrontano le difficoltà di un cammino verticale verso i loro grandi sogni, esplorano e assaporano il grande mistero di staccare i piedi dal pavimento.

In collaborazione con

PRIMA NAZIONALE

domenica
26 dicembre 2021
ore 15.30 e 19.00

MONAD [FR]

YIN ZERO

Palazzo Ducale - Sala Maggior Consiglio
Piaz za Matteotti, Genova

Di e con: **Van Kim Tran e Cyrille Humen**
30 minuti

Due uomini entrano in scena accompagnati da una musica degli anni 50. Si liberano gradualmente dalle ultime vestigia della vita di tutti i giorni, introducono la palla in una giocoleria fluida e virtuosa, i corpi e la palla si muovono in un'unità di movimento. La musica diventa sempre più di taglio contemporaneo e sale di potenza. I corpi come ballerini dervisci ruotano sempre più velocemente, la gonna prende vita, le prestazioni fisiche aumentano. In uno stato di ascolto estremo, i due artisti sono quindi in un sottile equilibrio tra giocoleria, danza, pubblico e musica. Questa performance si basa sulla complementarità delle loro pratiche e sul contrasto dei loro due corpi. Il cerchio e la rotazione sono parte integrante della giocoleria di Cyrille Humen. Per quanto riguarda Van-Kim Tran, si dedica da parecchi anni al Tai Chi e alla danza del derviscio. La giocoleria di contatto è la loro pratica comune, facendo rotolare la palla sui loro corpi in un'unità di movimento, e lavorando in un movimento rotatorio creano una sinergia di movimento e concentrazione di potente delicatezza. Ti portano in profondità, ti catalizzano, ti stupiscono, ti affascinano, ti conducono ad una meditazione che sconfina in paesi lontani e culture vicine ma non troppo. Dall'ispirazione turca dei dervisci rotanti all'oggi, con una personalissima rilettura della storia e allo stesso tempo della giocoleria odierna.

BIGLIETTO: 10€ / 8€ CON CARD AMICI
SARABANDA - GRATUITA

Progetto CIRCOSTANZE
con il sostegno di:

SPETTACOLI GRATUITI

*da domenica 26 a giovedì 30 dicembre 2021 ore 10.30-12.30 / 15.00-17.00

LA DINAMICA DEL CONTROVENTO

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore

*** il 26/12 solo ore 15.00-17.00**

Ideazione: **Julien Lett**
Al pianoforte: **Irene Michailidis**
Coproduzione: **Teatro Necessario**, **Tutti Matti per Colorno** e **Compagnie Grandet Douglas**

Installazione di ferro, vecchi libri e damigiane, il cui meccanismo è concepito come una giostra del tempo che fu, ma con un magico potere in più: portare la musica classica per le strade, i festival e gli eventi di tutta Italia, affascinando spettatori di tutte le età. Il carosello musicale ci accoglie con il suo "concerto per pianoforte su un tappeto da Le mille e una notte" sospinto dalla melodia di celebri brani musicali. La Dinamica del Controvento è una bilancia che mette in equilibrio un pianoforte e un pianista con un tappeto che si stacca dal suolo su cui salgono circa 4/5 passeggeri alla volta.

SPETTACOLI A PAGAMENTO

domenica 26 dicembre 2021 ore 19.30

SEVEN NIGHTS ALONE HYBRID SET [IT]

CIRCUMNAVIGANDO feat. ELECTROPARK

TIQU - Teatro Internazionale di Quartiere
Piazzetta Cambiaso 1 - Genova

Dopo la prima nazionale dello spettacolo YIN ZERO di CIE MONAD spazio ad una collaborazione con Electropark Festival di Genova.

Per l'occasione sbarca al TIQU Teatro Internazionale di Quartiere "Seven Nights Alone - hybrid set" (live/dj set), il nuovo progetto dell'artista audiovisivo Cesare Bignotti in arte Useless Idea. 7NA esplora sonorità downtempo con un approccio IDM ispirato dal sound dei Boards of Canada, ma con un upgrade indie post punk anni '90 in cui incursioni psichedeliche alla Sun Ra collidono con il shoegaze alla My Bloody Valentine, le chitarre dei Radiohead di Ok Computer e le atmosfere di Kid A, masticate con la Newage anni 70. Seven Nights Alone è una possibile colonna sonora della vita, come quando sull'autobus ascoltavamo il walkman in cuffia guardando dal finestrino e osservavamo la vita che scorreva. Il progetto nasce da demo registrate su 4 tracce a cassetta che, una volta esportate in digitale, ne ha caratterizzato il sound con un'estetica Lo Fi, con un approccio alla musica strumentale e un suono più "umano" rispetto all'elettronica tradizionale. **BIGLIETTO: 10€**

lunedì
27 dicembre 2021
ore 18.30 e 21.00

HISASHI WATANABE

COMPAGNIA ATAMA TO KUCHI [JP]

INVERTED FREE

TIQU - Teatro Internazionale di Quartiere
Piazzetta Cambiaso 1 - Genova

Di e con: **Hisashi Watanabe**
20 minuti

Hisashi Watanabe, uno dei più grandi artisti giapponesi sbarca in Italia a Circumnavigando Festival con il suo ultimo e originale lavoro Inverted free. Lo spettacolo fortemente suggestivo è una particolare performance in cui l'artista unisce corpo e mente indagando concetti profondi come la neotenia (la forma che abbiamo acquisito durante la nostra evoluzione) e attraverso la sua arte tende alla ricerca e alla scoperta del mondo sconosciuto. Watanabe combina elementi di giocoleria a composizione coreografica partendo da un rapporto non gerarchico tra corpo e oggetti, al di là dei concetti esistenti di danza e giocoleria. Ispirato alle teorie evoluzioniste e al rapporto che l'essere umano ha con la propria fisicità esplora le possibilità per andare dalla cima dell'albero dell'evoluzione alle sue radici, proprio come un albero a testa in giù.
"E se esistesse una creatura vivente che non conosce il modo di usare il suo corpo, come si muoverebbe? Noi, come esseri umani, siamo in grado di muoverci in modi diversi: camminare, correre,mantenerci in equilibrio su una gamba sola, nuotare, saltare, fare la verticale e gattonare. Il nostro corpo ha possibilità nascoste di varie forme di vita. È un'esplorazione dell'albero evolutivo, dalla punta di un ramo alla radice"
Hisashi Watanabe

BIGLIETTO: 8€ / 6€

Progetto CIRCOSTANZE
con il sostegno di:

lunedì
27 dicembre 2021
ore 21.00

ANDREA SALUSTRI [IT/DE]

MATERIA

Teatro del Ponente
Piazza B. e G. Odicini 9 - Voltri

PRIMA NAZIONALE

Di e con: **Andrea Salustri**
55 minuti

MATERIA, una coreografia per diverse forme di polistirolo ed un umano, esplora le possibilità di un materiale, il polistirolo, fino a renderlo vivo e protagonista. Il ruolo del performer scivola verso quello del facilitatore, e il focus viene continuamente negoziato fra oggetto, manipolatore, e manipolazione. Un percorso conduce e segue il materiale dal movimento esitante di un fragile incontro, fino al frastuono. Lo spettacolo cerca di non forzare una narrazione, bensì di dare allo spettatore la possibilità di proiettare le proprie associazioni sul materiale scenico, e gli oggetti sono liberi di sconfinare nella nouvelle magie, oggi sulla cresta dell'onda in Europa.
Andrea Salustri con Materia è nella prestigiosa rosa di "Laureati CircusNext PLaTFoRM", il progetto europeo che tra il 2017 e il 2021 ha creato una grande piattaforma composta da diversi Membri, rappresentativi dei diversi contesti esistenti in Europa, per offrire una selezione di nuovi creatori di circo contemporaneo emergenti, difendendo un circo "d'autore" e offrendo agli artisti opportunità di presentare le proprie opere (work in progress e finite) in tutta Europa e oltre. Ad oggi la rete più estesa a livello europeo e oltre di enti e realtà legate al mondo del circo contemporaneo di cui Sarabanda è unico esponente italiano.

BIGLIETTO: 12€ / 10€

In collaborazione con

martedì
28 dicembre 2021
ore 18.00

FRANCESCO SGRÒ
COMPAGNIA FABBRICA C **[IT]**

WHAT TO DO NOW?

Teatro della Tosse, Sala Dino Campana
Piazza Negri 4 - Genova

di: **Francesco Sgrò,** con **Francesco Sgrò**, Pino Basile, Luca Carbone

55 minuti

Un musicista sperimentale, un circense sperimentatore e un tecnico brillante condividono lo spazio, dove c'è uno non esiste l'altro, lo spazio che resta lo occupa la vita. Il tempo di una conversazione spettacolare tra tre artisti amici da anni, un insieme di sogni, un susseguirsi d'idee, di sentimenti e scherzi. Il dialogo è in scena, la danza, il circo, le note e le parole si susseguono uno dopo l'altro e la conversazione si consuma fino a quando non si ha più nient'altro da aggiungere. Finché alla fine, nell'ultima luce, l'idea di una realtà diversa e razionale sbiadisce gradualmente, il sogno si dissolve lasciando tutto, per un attimo di tempo nel vuoto.

BIGLIETTO: 12€ / 10€

martedì
28 dicembre 2021
ore 20.30

AUDREY DECAILLON
[FR]

[X SEASON] PIO OSPEDALE DELLA PIETÀ

Sala Mercato
Piazza Modena 3 - Genova

di e con: **Audrey Decaillon**

60 minuti

Le stagioni ci raccontano lo scorrere del tempo, il virtuosismo che ci elogia la natura e la giocoleria che ci racconta l'impronta dell'uomo. Un solo, in scena Audrey ci riporta con emozione alla partitura di Vivaldi attraverso l'energia del movimento, i silenzi del corpo, il dettaglio di un respiro, il gesto del circo. Audrey si rinnova in questo spettacolo con una giocoleria coreografica, espressiva, estremamente poetica che va dal circo al teatro fisico. Audrey lavora sulla scrittura del gesto, l'incontro immediato tra movimento e musica che congela il più velocemente possibile dopo aver improvvisato per poi concentrarsi sul minuscolo, sul gesto perfetto, sulla valorizzazione dell'oggetto manipolato e sulla tecnica di esecuzione impeccabile.

BIGLIETTO: 12€ / 10€

Progetto CIRCOSTANZE
con il sostegno di:

mercoledì 29 dicembre 2021
ore 18.00
giovedì 30 dicembre 2021
ore 19.00

PRIMA NAZIONALE

DE FRACTO + ATAMA TO KUCHI

YÔKAI KEMAME
L'ESPRIT DES HARICOTS POILUS

Palazzo Ducale,
Sala del Maggior Consiglio
Piazza G. Matteotti 6 - Genova

Di e con: **Hisashi Watanabe e Guillame Martinet**

40 minuti

De Fracto + Atama To Kuchi con Yokai kemame porteranno a Genova una giocoleria sperimentale e ludica, dal suono e dalla luce minimalista, in cui scolpiscono uno spettacolo astratto, assurdo, fatto di chiaro-scuri. Il francese Guillaume Martinet e il giapponese Hisashi Watanabe hanno cercato lo yokai della giocoleria (gli yokai giapponesi sono, tradizionalmente, creature soprannaturali di varie tipologie che vanno dal malvagio alle ingannatrici, alla signora della neve; alcuni posseggono parti animali e parti umane, spesso hanno poteri soprannaturali). Sulla scia di questo hanno così lavorato per estrarre dalla performance corporea un'anima indipendente, libera che attraverso la giocoleria si esprime in maniera personalissima e studiata nei minimi dettagli. Sul palco anche la musica live utilizzando dei Solenoidi, bobine solitamente usate come oggetto induttore per lo studio e le applicazioni dell'elettromagnetismo. Coreografia e maschere sono opera dell'artista giapponese Sakurako Gibo realizzate con filo di ferro e cotone giapponese riempite di fagioli rossi giapponesi Azuki.

De Fracto + Atama To Kuchi sono l'espressione massima in questa edizione della eterogeneità degli artisti e delle compagnie in programma. Mondi differenti che si incontrano, culture che si avvicinano e compenetrano, paesi che trovano terreno comune in una lingua – quella dell'arte e della performance – che apre le vie alla vera internazionalità, al concetto di inclusione e accoglienza. Francia, Giappone, Italia per una performance che sta già facendo il giro dell'Europa.

BIGLIETTO: 12€ / 10€

Progetto CIRCOSTANZE
con il sostegno di:

mercoledì
29 dicembre 2021
ore 20.30

GANDINI JUGGLING [UK]

SMASHED

Teatro Ivo Chiesa
Viale Duca d'Aosta - Genova

Di: **Sean Gandini**
Con: **Michael Antony Bell**, **Sean Gandini**, **Tedros Girmaye, Doreen Grossmann**, **Kim Huynh**, **Antoni Klemm**, **Sakari Männistö**, **Chris Pattfield**, **Owen Reynolds**, **Ben Richter**, **Carlos Romero Martin**, **Iñaki Sastre**, **Niels Siedel**, **Arron Sparks**, **Malte Steinmetz**, **JoséTriguero Delgado**, **Jon Udry**, **Kati Ylä- Hokkala**, **Cecilia Zucchetti**

60 minuti

Come annunciato nel corso della scorsa edizione di Circumnavigando, ecco riprogrammato uno degli spettacoli più coinvolgenti, divertenti e raffinati del panorama contemporaneo circense. Saltato nella XX edizione per via della pandemia da Covid-19, il 2021 avrà l'onore e il piacere di vedere a Genova una tra le compagnie più importanti al mondo. I Gandini sono una famiglia di circensi di origine italiana che ha fatto della creatività e della sua tecnica le sue armi di punta. I loro spettacoli conquistano il pubblico di ogni parte del mondo. Smashed è composto da 9 giocolieri, 80 mele, 4 piatti e una band che va da Tammy Wynette alla Music-Hall di Bach. Smashed è una sensazionale miscela di virtuosismo in movimento: ispirato al Tanztheatre di Pina Bausch, Smashed è un susseguirsi di dipinti viventi, come vecchie fotografie che evocherebbero la guerra, un amore perduto e il fascino caratteristico del tè pomeridiano. In Smashed, l'uso delle mele come accessorio di giocoleria non lo è una coincidenza: la manipolazione del frutto proibito offre uno sguardo sagace al relazione tesa tra sette uomini e due donne e scortese gentilmente a passando la giocoleria tradizionale e il circo contemporaneo. I direttori artistici Sean Gandini e Kati Ylä-Hokkala rendono omaggio alla coreografa Pina Bausch. Prendono in prestito elementi dalla sua coreografia e combinali con figure complesse e acrobazie giocoleria solista e gruppo. Uno spettacolo da non perdere!

Cosa ha detto la stampa di Smashed:
"La giocoleria non è solo artistica, è solo arte". The Guardian.
"Inventivo e molto divertente" The Independent

BIGLIETTO: 16€ / 11€
Lo spettacolo può essere acquistato con gli abbonamenti del Teatro Nazionale di Genova

In collaborazione con TEATRO NAZIONALE GENOVA

giovedì
30 dicembre 2021
ore 15.30

PRIMA NAZIONALE

FABRIZIO SOLINAS [IT]

LITTLE GARDEN

Museo Civico di Storia Naturale G. Doria
Via Brigata Liguria 9 - Genova

Di e con: **Fabrizio Solinas**
30 minuti

È uno spettacolo di giocoleria sull'amore che ha come obbiettivo sedurre e rimorchiare il pubblico. È una danza dell'accoppiamento giocolata, una dimostrazione di forza bruta rumorosa e bestiale. È un invito a stimolare l'immaginazione di chiunque guardi. È un'ode alla vita organica e inorganica, come i salmoni che per potersi accoppiare risalgono la corrente del fiume a rischio della loro vita, questa creatura entra in scena con le palline in mano per cercare e scegliere la compagna con cui rimarrà per tutta la vita.

Il protagonista in scena cercherà in qualsiasi modo di sopravvivere allo sguardo del pubblico e, attraversando svariate trasformazioni, scoprirà così il suo lato umano.

BIGLIETTO 8€

NOODLES®

Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura**, **Persone** e **Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

Con il bando "**ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena**" - inserito nell'ambito della **Missione Creare Attrattività** dell'**Obiettivo Cultura** - guardiamo al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

www.compagniadisanpaolo.it

Fondazione Compagnia di San Paolo

PROGETTO TAKE OFF 2.0

Dana Augustin
foto di Marco Pezzati

Il progetto nazionale TAKE OFF 2.0 nasce dalla sinergia tra Associazione Sarabanda Impresa Sociale, Fondazione Cirko Vertigo e Associazione Culturale IdeAgorà e con il supporto della Fondazione Piemonte dal Vivo e della Fondazione CRT: tre eccellenze nell'ambito delle arti performative contemporanee che si sono unite allo scopo di generare valore e alimentare la crescita sostenibile di questo settore, con un'attenzione particolare agli operatori delle arti performative contemporanee, con un focus sul circo contemporaneo e sulla danza. Uno strumento pensato per contribuire alla crescita di un circo contemporaneo italiano di qualità, sostenendo compagnie innovative che realizzano produzioni competitive sul mercato internazionale, basate su scritture drammaturgiche originali. TAKE OFF 2.0 è costruito su diversi livelli di intervento tutti finalizzati alla messa in rete di artisti e operatori di circo contemporaneo italiani in un'ottica internazionale.

TIQU – Teatro Internazionale di Quartiere Piazzetta Cambiaso 1

27 dicembre 2021
ore 11.00-13.00

TOV - Take Off Videotelling
PROIEZIONE dei 10 video selezionati

Nell'ambito del progetto tre bandi sono stati lanciati a livello nazionale, ed in particolare nella XXI edizione di Circumnavigando Festival verrà presentato il concorso di videotelling per le arti performative "TOV - Take Off Videotelling" proiettando i 10 video d'arte finalisti alla presenza di una giuria di professionisti del settore chiamata a premiare quello considerato più meritevole. Un bando che vuole essere un'azione volta a sottolineare l'importanza della produzione di materiali di diffusione del lavoro artistico che ne potenzino l'impatto e favoriscano la circuitazione e la crescita della compagnia o dell'artista.

EVENTO GRATUITO APERTO AL PUBBLICO

28 dicembre 2021
ore 10.00-17.00

TOF – Take Off Formazione

Circumnavigando ospita la terza tappa del progetto legato all'azione di formazione "TOF - Take Off Formazione", uno dei quattro assi di TakeOff 2.0 e dispositivo di internazionalizzazione del Circo Contemporaneo e delle Arti performative italiane. Tramite la call TOF è stato individuato un gruppo di aspiranti diffusori, provenienti dai diversi linguaggi del performativo, che seguiranno un percorso di formazione, articolato in sessioni di didattica frontale e training-on-the-job presso i partner internazionali del progetto. La tappa di Genova sarà dedicata alla progettazione. Gli allievi incontreranno Luca dal Pozzolo (Fondazione Fitzcarraldo) e Luisa Cuttini (Circuito CLAPS) con i quali approfondiranno il tema dell'approccio alla scrittura di un progetto artistico.

EVENTO RISERVATO AGLI ISCRITTI

Eventi all'interno del progetto:

TakeOff2.0

FNAS LAB @ CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL

FNAS – Federazione Nazionale Arti in Strada presenta FNAS LAB, un percorso di formazione multidisciplinare e accompagnamento alla creazione artistica nello spazio pubblico. Nasce con l'intento di offrire agli artisti nuove prospettive e strumenti per lo sviluppo di progetti creativi partecipati, motore di processi di rigenerazione urbana e coinvolgimento di comunità. I progetti, in forma di studio, sono l'esito del workshop che si è sviluppato nell'arco di tre mesi. Nell'ambito della XXI edizione di Circumnavigando, durante una giornata aperta ad operatori e pubblico, è prevista la restituzione dei lavori del LAB. Al mattino verranno presentati i progetti scaturiti dal percorso di formazione, al pomeriggio vi sarà una tavola rotonda (inserita anche nelle attività culturali e divulgative del Patto di Sussidiarietà del Sestiere del Molo con il Comune di Genova di cui Sarabanda IS è parte attiva) con interventi informali sul tema della rigenerazione urbana veicolata dai linguaggi performativi.

TIQU – Teatro Internazionale di Quartiere Piazzetta Cambiaso 1

29 dicembre 2021

ore 10.00-13.00

Presentazione pubblica dei progetti FNAS LAB

Interverranno:
Giuseppe Boron, Presidente FNAS
Eleonora Ariolfo, Direttrice FNAS

Introdurrà la presentazione dei progetti del FNAS LAB *Andrea Alessio* (studio PlaC-Plateau Collaboratif di Torino)

EVENTO GRATUITO
APERTO AL PUBBLICO

fnas
Federazione Nazionale Arti in Strada

ore 14.00-17.00

Tavola rotonda
PERFORMING ARTS NELLO SPAZIO PUBBLICO PER LA RIGENERAZIONE URBANA E IL COINVOLGIMENTO DELLE COMUNITÀ

Interverranno (nel seguente ordine):
Silvia Bevilacqua, Phd Università di Genova, formatrice in philosophy for children community, Propositi di filosofia snc
Michele Cerruti But, docente di Urbanistica al Politecnico di Torino e Coordinatore Accademico presso Accademia Unidee - Fondazione Pistoletto di Biella
Luca Borzani, già Presidente di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Assessore alla Cultura del Comune di Genova
Marco Montoli, Presidente Coop Sociale Il Ce. Sto e Coordinatore Patto di Sussidiarietà per il Sestiere del Molo
Alessandra Lanciotti, artista e consigliera FNAS
Andrea Alessio, architetto, socio fondatore dello studio PlaC-Plateau Collaboratif di Torino.

PROGETTO CIRCOSTANZE

Circostanze è l'elaborazione di un progetto nato all'interno della scorsa edizione di Circumnavigando Festival grazie alla collaborazione con il Liceo Coreutico Piero Gobetti di Genova, attraverso cui sono state coinvolte alcuni classi di liceali nella visione di uno spettacolo, nella realizzazione di un proprio prodotto artistico (un video) e di un incontro con l'artista. Questa esperienza ci è sembrata un ottimo inizio per poter ampliare questa progettualità e riuscire a connetterci con il mondo degli adolescenti, coinvolgendoli in una sezione del Festival come osservatori, autori e operatori. Nasce così Circostanze 2021, titolo coniato dagli studenti stessi, un "progetto nel progetto" del Festival, una sorta di studio attraverso cui raccontare molteplici storie e visioni grazie allo sguardo esterno della Next Generation. Circostanze è un'ottima occasione per continuare ad approfondire il rapporto tra scuola e professione, studio e creazione, e in generale incrementare il collante tra istruzione e cultura. L'arte contribuisce moltissimo alla valorizzazione delle differenze, al rimuovere schemi, al sovvertire antichi meccanismi che possono bloccare libertà espressive e di genere. Come da nostra mission, riteniamo fondamentale poter contribuire a incrementare valori quali: la parità di genere, l'inclusione sociale, il diritto all'istruzione e alla creazione di un proprio percorso, e la scuola è il volano da cui partire. Per il progetto sono state scelte 4 compagnie francesi, di cui 2 con componenti femminili e 2 con componenti maschili, con l'obiettivo di catturare e valorizzare le differenze di approccio in merito al tema del Festival di quest'anno #CorpiOggettiSpazio e attivare azioni come: la visione da parte degli allievi del video integrale dello spettacolo di LÉA LEGRAND|spettacolo LA CHUTE per un lavoro di analisi in classe; la visione dello stesso spettacolo live proprio all'interno della loro scuola e realizzato specificatamente per loro; incontro/scambio con l'artista durante il Festival; percorso di alternanza scuola-lavoro nella fase di realizzazione e comunicazione degli spettacoli.

GLI SPETTACOLI:
CIE MONAD | YIN ZERO
LÉA LEGRAND | LA CHUTE
AUDREY DECAILLON | [XSaisons] Pio Ospedale della Pietà
COMPAGNIA DE FRACTO + ATAMA TO KUCHI YÔKAI KEMAME L'ESPRIT DES HARICOTS POILUS

Progetto CIRCOSTANZE
con il sostegno di:

A prosecuzione di un grande progetto europeo conclusosi nel 2017, Sarabanda è nuovamente in una nuova avventura europea e internazionale in qualità di unica rappresentante italiana all'interno di "CircusNext Platform Members 2017-2021", che vanta un partenariato di 23 membri provenienti da 15 paesi EU.

Il progetto si prefigge l'obiettivo di individuare e promuovere i creatori emergenti del circo contemporaneo; offrire loro una reale internazionalizzazione delle loro traiettorie professionali; sensibilizzare i cittadini e i responsabili politici sulla diversità degli scritti esistenti in Europa e rompendo i cliché sul circo che sono ancora ampiamente diffusi (ad es. come "il circo è un'arte popolare, facile da accedere", "il circo è rischioso"...) promuovendo il concetto di autore (creatore).

Un processo che dal 2017 al 2021 si è ripetuto ben 2 volte secondo i 3 step fondamentali tra cui un 1° step di selezione locale, un 2° a livello internazionale e un 3° infine di selezione finale a Neerplet (BE) in cui sono stati scelti i così detti "Laureati CircusNext".

"Lento e violento" di Calentina Vortese
Valentina Cortese (Italia)

Cofinanziato dal programma Europa creativa dell'Unione europea

circusnext
EUROPEAN CIRCUS LABEL

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione Europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Palazzo Ducale & Circumnavigando

fino al 20 febbraio 2022_Appartamento del Doge
Escher

fino al 20 marzo 2022_Sottoporticato
Hugo Pratt
Da Genova ai Mari del Sud

fino al 13 marzo 2022_Loggia degli Abati
Pier Paolo Pasolini
Non mi lascio commuovere dalle fotografie

Tutte le info www.palazzoducale.genova.it

Tutti i possessori dei biglietti di Circumnavigando hanno diritto al biglietto ridotto sulle mostre in corso a Palazzo Ducale e viceversa

Genova Palazzo Ducale
iren
GENOVA

SOTTO L'ALTO PATROCINIO
DEL PARLAMENTO EUROPEO

Parlamento europeo

CON IL PATROCINIO DI

CON IL SOSTENGO DI

SPONSOR

PARTNERSHIP

MEDIA PARTNER

CIRCUM NAVIGANDO FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO TEATRO
GENOVA • XXI EDIZIONE

Sarabanda

www.sarabanda-associazione.it
info@sarabanda-associazione.it
TEL +39 010 86 00 232