



CircusNext

PlaTFoRM

2017-2019

Call for Projects per autori e creatori residenti in Italia

CircusNext criteri di eleggibilità

Gli artisti che parteciperanno devono rispettare i seguenti criteri:

- Non ci sono limiti di età (ma devono essere maggiorenni)
- Possono partecipare come singoli artisti o come compagnia (non è richiesta una struttura legale o una compagnia formale) di un paese partner della Piattaforma.
- Le performances che sono già state create non sono eleggibili (nessuna premiere deve essere presentata o pianificata prima della presentazione pubblica a Parigi)
- Gli artisti devono essere residenti in Italia e creare la produzione dei loro spettacoli principalmente in Italia.
- Gli artisti non devono essere ancora studenti di Scuole Circo (non è richiesto alcun tipo di training/formazione o diploma, presso scuole o corsi di circo)
- Gli artisti non devono essere stati laureati nei precedenti Jeunes Talents Cirque / CircusNext awards
- Gli artisti devono essere in grado di presentare un breve work-in-progress per la settimana di selezione.
- Gli artisti devono essere disponibili per la settimana di selezione e pubblica presentazione a Parigi.

CircusNext criteri per la definizione di artisti/compagnie emergenti

1. I partecipanti non devono aver ricevuto sovvenzioni per qualsiasi progetto di creazione da parte di istituzioni pubbliche
2. Il criterio di emergenza applicato ai singoli e alle compagnie: un nuovo ensemble composto da 1 o più creatori che non sarebbero stati eleggibili come singoli, rende il progetto non emergente e quindi non eleggibile.
3. Qualsiasi occhio esterno che non è considerato emergente ma che risulta attuale co-autore del progetto, rende il progetto non eleggibile.

Italia- Criteri per la definizione di artisti/compagnie emergenti.

- Gli artisti non devono aver realizzato più di due creazioni (possono presentarsi con un terzo progetto di creazione)
- I partecipanti alla piattaforma non devono aver ricevuto un contributo da un ente pubblico al di sopra di € 10.000,00, valido per ogni tipo di creazione o progetto realizzato prima.

1. CircusNext Italia processo di selezione

- Uscita della Call in Italia >> 06 dicembre 2017
- Chiusura Call >> 05 Gennaio 2018
- Selezione delle 2 compagnie italiane >> 15 Gennaio 2018

CircusNext Criteri di Selezione

- Originalità del progetto (creatività, singolarità)
- Coerenza e rilevanza del progetto
- Capacità e qualità della performance (eccellenza artistica, attenzione agli aspetti tecnici, presenza scenica)
- Abilità nel portare il progetto alla fruizione

2. CircusNext _ Processo di Selezione Europeo

- Consegna dei progetti di creazione tramite application form **(in lingua inglese)** selezionati da ciascun membro >> 31 Gennaio 2018
- **02 Marzo 2018:** pre-selezione dei 12 progetti selezionati
- **28 Maggio- 01 Giugno 2018:** Settimana di Selezione in Dommelhof, Neerpelt (BE)
- **02 Giugno 2018:** Selezione dei 6 laureati dalla Giuria Europea CircusNext
- **11-17 Marzo 2019:** presentazioni pubbliche dei laureati CircusNext al Théâtre de la Cité Internationale - Parigi

Info e Applicazione

- Download del form di applicazione e call del progetto su www.sarabanda-associazione.it
- Inviare il form di applicazione tramite we transfer o google drive a : info@sarabanda-associazione.it
- Per ogni informazione, contattare info@sarabanda-associazione.it

CircusNext Platform

Italian Members

Associazione Culturale Sarabanda
Genova – Italia
info@sarabanda-associazione.it

CircusNext Platform European Members

- Circuscentrum (BE)
- Espace Catastrophe (BE)
- Cirqueon (CZ)
- Perspectives (DE)
- STAMP (DE)
- La Brèche (FR)
- La Cascade (FR)
- La Grainerie (FR)
- Cirko (FI)
- Room 100 (HR)
- Cirkorama (HR)
- Sarabanda (IT)
- Festival Circolo (NL)
- Centro Cultural Vila Flor (PT)
- Cirkusfera (RS)
- Subtopia (SE)

CircusNext Platform Coordination

• Jeunes Talents Cirque Europe
C/o Parc de la Villette • Paris (FR)
info@circusnext.eu

Supported by the French Ministry of Culture and Communication, the city of Paris, the regional council of Île de France, SACD and Institut Français.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union